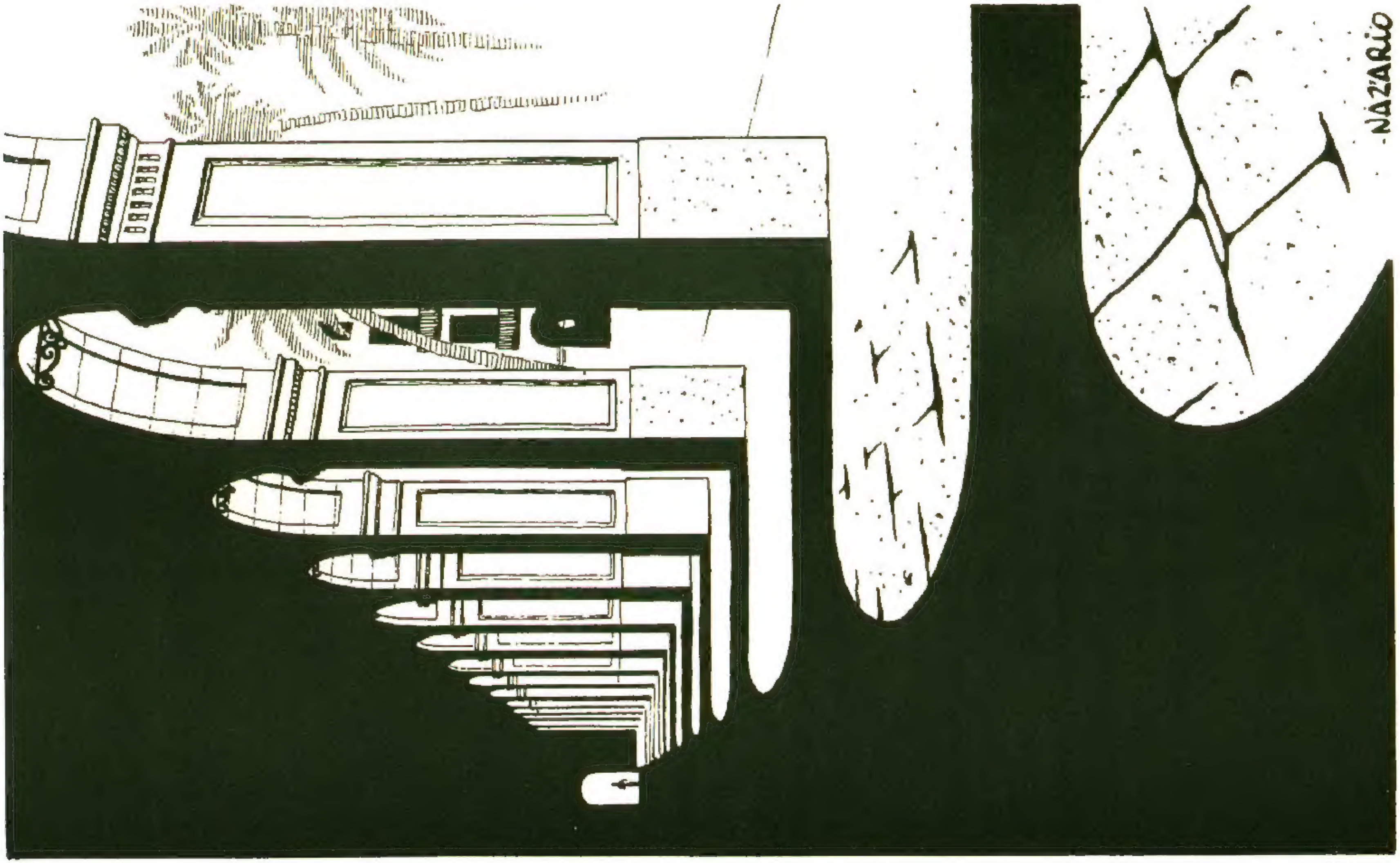
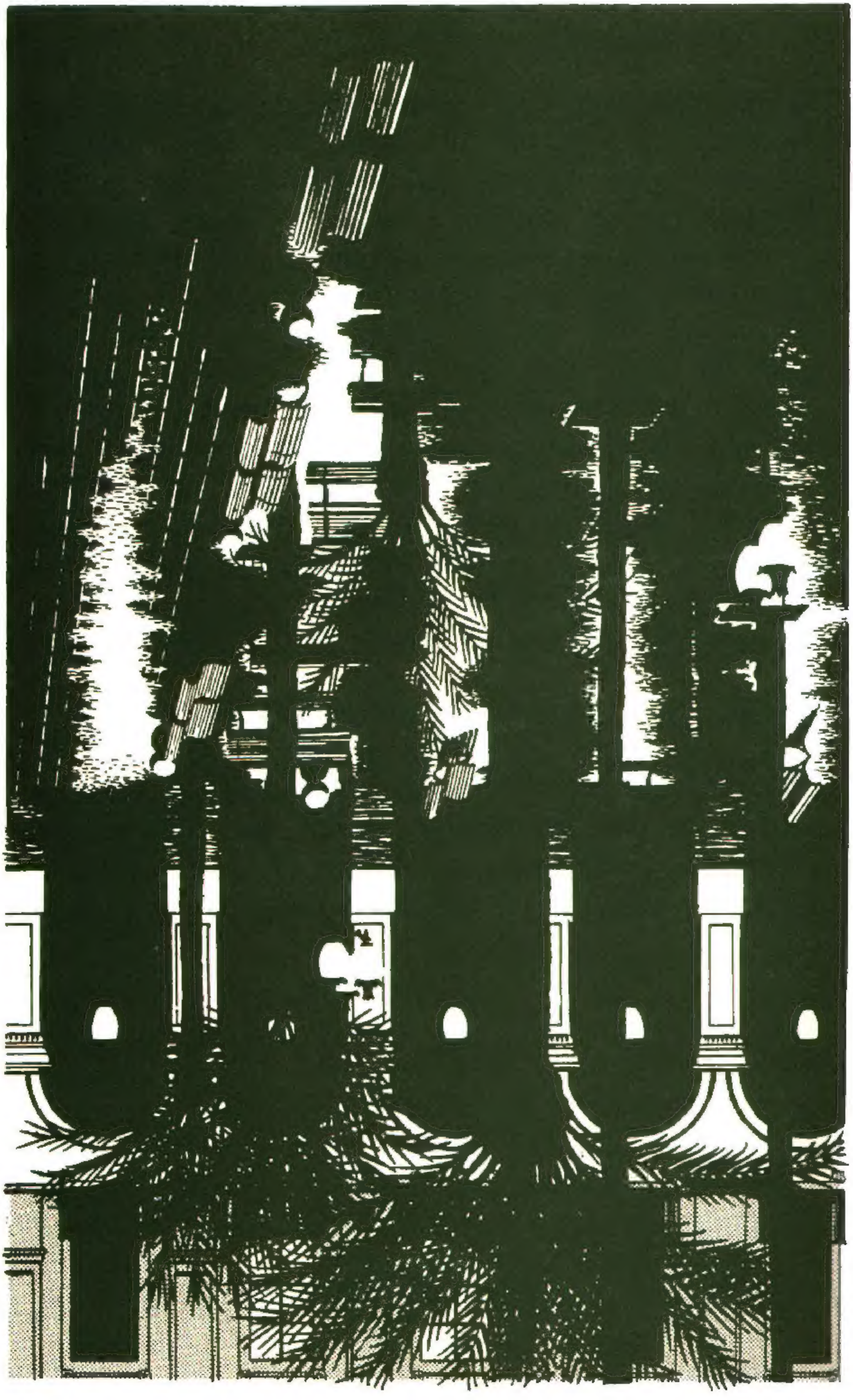
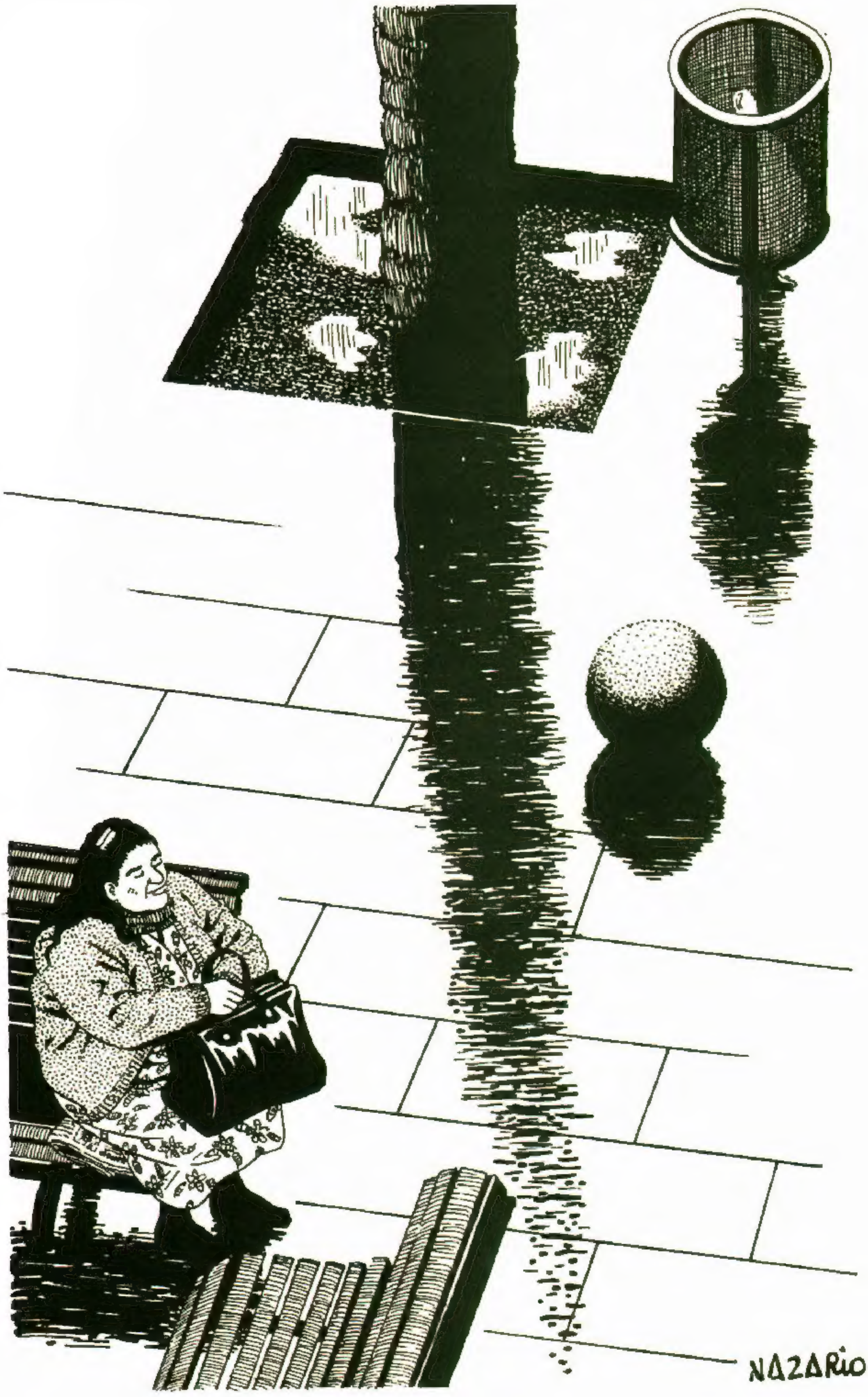
Plaça Reial safari

NAZARIO


NAZARIO



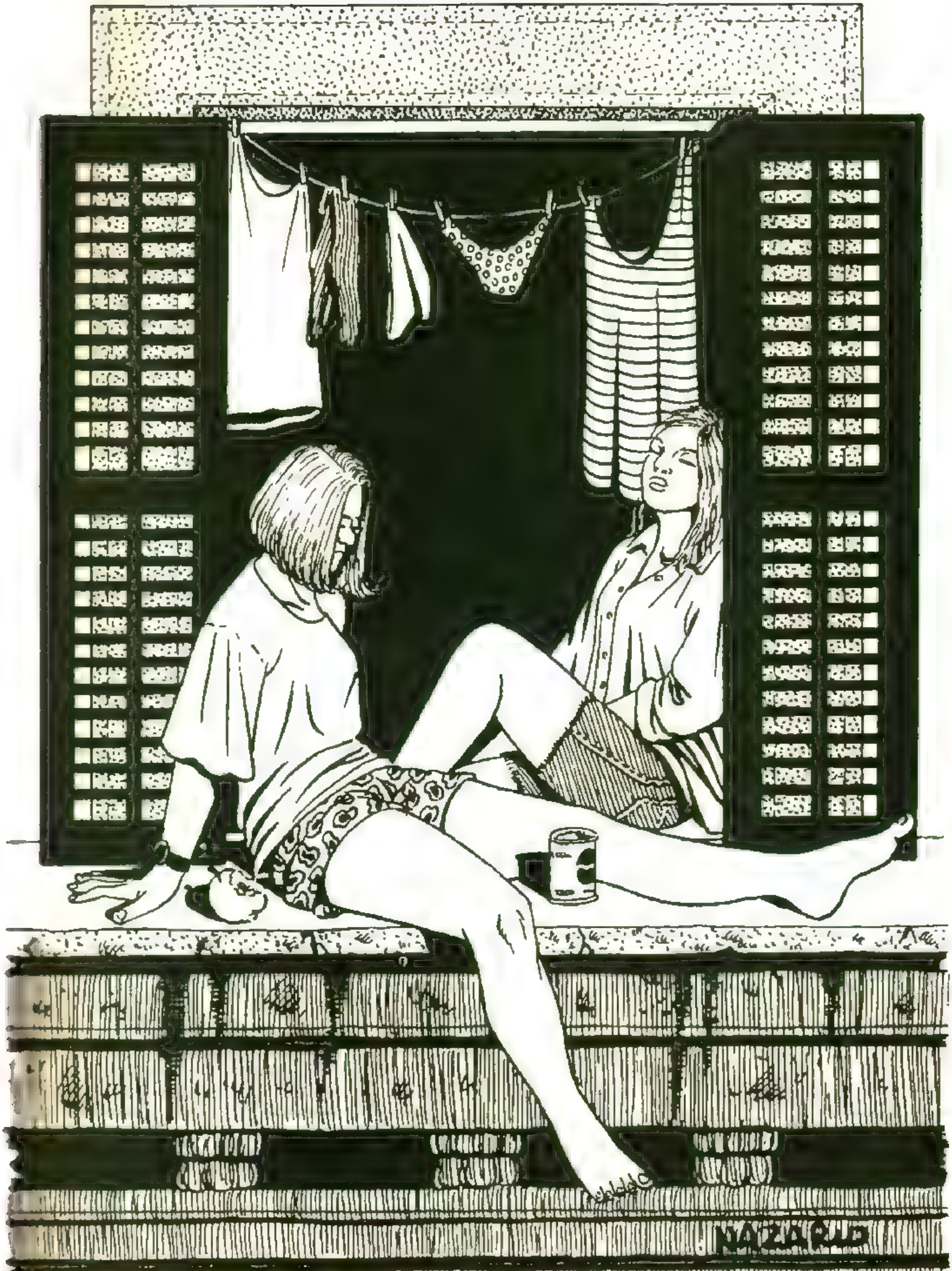

NAZARIO

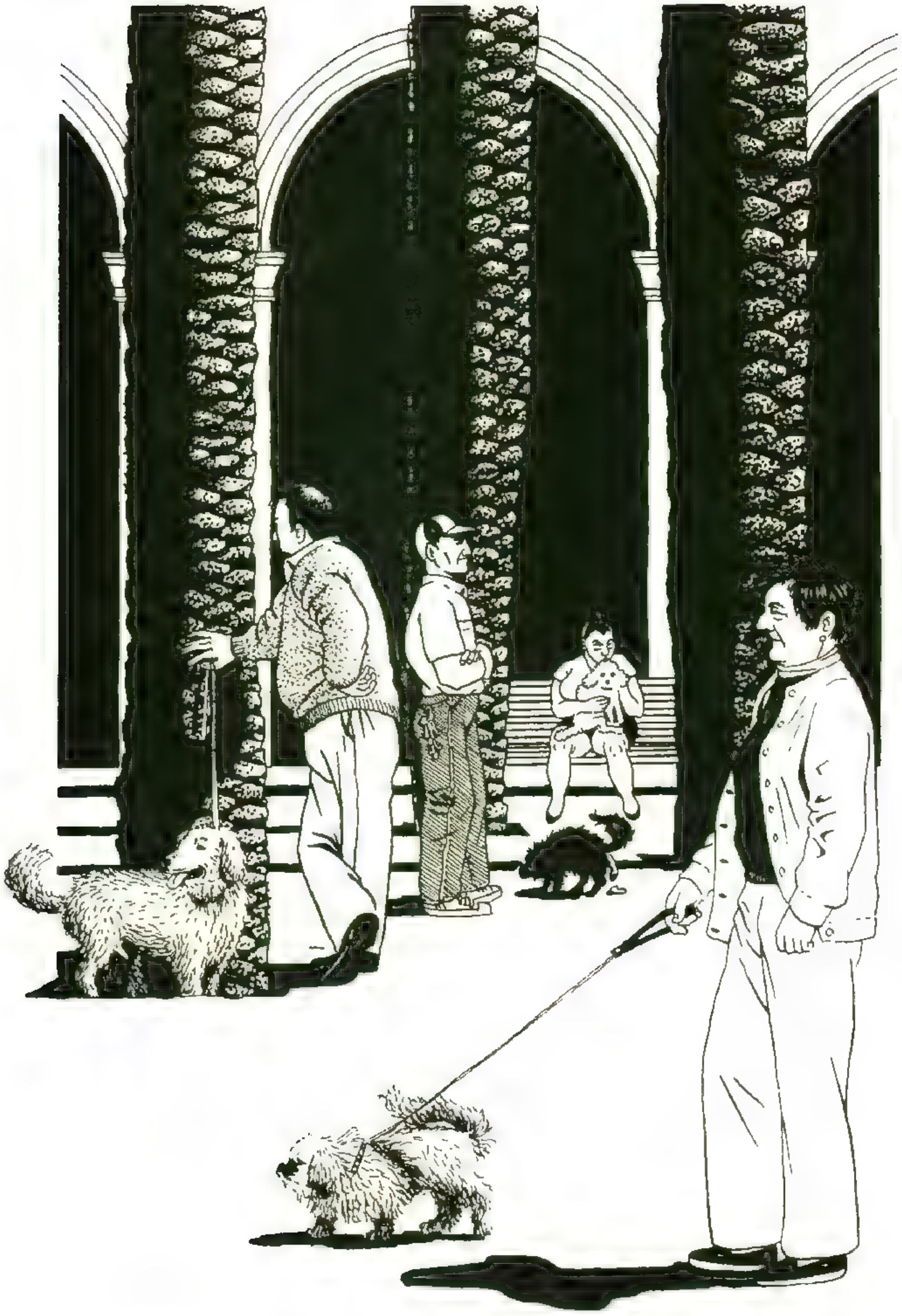
NAIARIO

NAZARIO

NAZARIO

NAZARIO





NAZARIO

NAZARIO

TLAN TLAN TLAN

NO WOMAN NO CRY

الو

¡ÉCHALE ARGO AR NIÑO, ANDA, QUE PEÓ E ROBÁ!

¡VEN PACÁ MAMONA QUE TE VIÁ COGÉ POR LOS PELO Y TE VIÁ ARRASTRÁ!

...ME LO DIJO EL CAMARÓN, ME LO DIJO EL CAMARÓN!

CUA
PER(

¡TE LO JURO POR MI LIBERTÁ QUE LO QUE T'E PASAO ES LEGÁ!

A VER, ENSÉÑAME TUS PAPELES.

¡VANEEEESSAAA!

PIP PIO PIP

CRUACG CRUACG

GRRR GRRR RRR

GUA U GUACUA!

NAZARIO

NAZARIO

NAZARIO

NAZARIO

XIFRE
NAZARIO

TENG
HAMBR
GRACIAS

AQUÍ VIVIÓ

"EL PIJA"

1987 - 1989

SVBIRACH

NAZARIO

«Amb la mateixa minuciositat d'orfebre amb la que pinta i dibuixa, amb materials idèntics fets d'observació perspicaç i paciënt -quasi de tafaner compulsiu- i amb la mateixa poesia solcada de trames malicioses, descobrim ara Nazario com a narrador. I d'aquest curiós experiment en sorgeix tot un escriptor, precís, intencionat, testimoni del seu temps i amb molt per explicar. La Plaça Reial Safari reuneix més de 30 estampes vistes des d'una finestra, la del mateix escriptor, amfiteatre privilegiat des del que ha observat durant dècades, el microcosmos que conflueix a la famosa plaça barcelonina, un dels melics planetaris en els que l'atzar i la necessitat fan coincidir vides, desigs, drames i passions. Cadascun dels relats va precedit d'un dibuix a tinta de l'autor que, a tall d'instruccions d'ús, imprimeix el to precís amb el que hem d'afrontar la lectura del text». (J.M. MARTÍ FONT, El País).

«El llibre de Nazario és un delicat tractat de zoologia per on desfila, amb noms i de vegades cognoms, la fauna d'aquest indret: coloms, pidolaires, alcohòlics, àrabs, turistes, gossos, prostitutes, *drogates*, suïcides, hippies, colles sorolloses de cap de setmana i també personatges il·lustres amb domicili a la plaça». (JAVIER BELMONTE, El Periódico).

COL·LECCIÓ **L'ESBUFEC**

ISBN 84-281-0938-9